

**“AWARENESS  
CAMPAIGN AGAINST  
THE ILLICIT  
TRAFFICKING IN  
CULTURAL PROPERTY”**

**UNESCO CONVENTION-  
PARIS 1970**



**biladi  
بلادي**

MY HERITAGE, MY RIGHT  
تراثي، حقي

# APERÇU GÉNÉRAL

BILADI est une organisation non gouvernementale libanaise indépendante spécialisée dans le patrimoine culturel. Estimant que tous les humains devraient avoir le droit de connaître, d'aimer et de partager leur propre histoire, BILADI aborde deux domaines principaux :



SAFEGUARDING



EDUCATION

# NOTRE MISSION

Nous croyons que le patrimoine est une composante essentielle pour définir l'identité culturelle et renforcer le sentiment de respect au niveau national. Notre travail est totalement indépendant et traite la population de façon équitable et sans différenciation. La sensibilisation à la culture et au patrimoine est, en effet, importante et essentielle dans la région, afin de créer et de développer le sentiment d'appartenance, d'attachement et de fierté lié à une identité et à des racines culturelles.



# DANS LE CADRE DE L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE...

Bientôt 18 ans de sorties scolaires  
assurant des visites culturelles pour  
plus de 35.000 étudiants



<https://biladi.org/live-your-heritage/>

# DANS LE CADRE DE L'ÉDUCATION AU PATRIMOINE...

En collaboration avec le bureau régional de l'UNESCO à Beyrouth, BILADI a déjà mis en place de nombreux projets ciblant les étudiants d'écoles publiques et privées.

Unite4heritage

No, to illicit trafficking of antiquities

UNESCO International conventions – Awareness training

from July 2016 to May 2017



# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...

But

BILADI a conçu et mis en œuvre le programme « Non au trafic illicite d'antiquités » pour sensibiliser la jeune génération à l'importance des sites archéologiques au Liban et à la nécessité de les préserver. Le programme ciblait les élèves des écoles publiques âgés de 10 à 14 ans de tout le Liban, quelle que soit leur nationalité.

**biladi**  
**بلادي**

MY HERITAGE, MY RIGHT  
تراثي، حقي

# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...

## Conception de matériel

La conceptualisation du matériel pédagogique a nécessité plusieurs mois de travail afin d’aboutir à une version finale qui serait adéquate aux différents niveaux scolaires prenant en compte ceux des régions rurales. Plusieurs scénarios ont été établis et ils ont été discutés et consultés par des psychologues et des spécialistes de l'éducation.

Une brochure et un jeu et un panneau explicatif



Un PowerPoint explicatif à appliquer en classe

+

Un récit de l’histoire « Non au trafic illicite d'antiquités »

+

Des sessions de formation nécessaires pour les guides ont été conçues et programmées

# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...

## Formation des moniteurs







# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...

Formation des moniteurs



biladi  
بلادي

MY HERITAGE, MY RIGHT  
تراثي، حقي

# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...

## Conception de matériel

|Afin de pouvoir aboutir au résultat nécessaire et à la finalité de ce projet, des journées de formation ont été consacrées aux moniteurs de la part de BILADI et aux éducateurs des différents établissements scolaires avant le passage à l’implémentation.

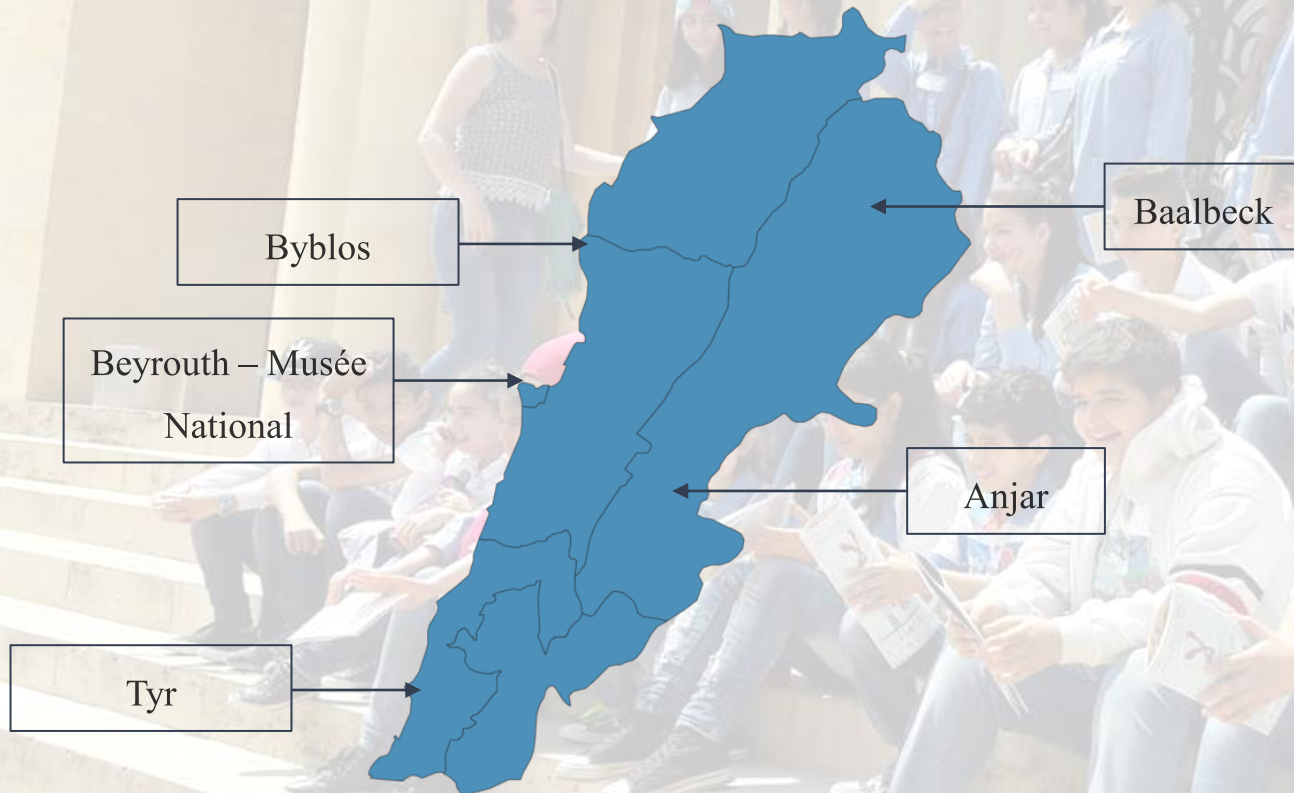


BILADI  
بلادي

MY HERITAGE, MY RIGHT  
تراثي، حقي

# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...

## Lieux d'implémentation



Le projet s'est déroulé à **Baalbek, Tyr, Anjar, Jbeil**, au **Musée national de Beyrouth** et dans des **endroits spécifiques près de la frontière libano-syrienne** où le commerce des antiquités est prononcé et la destruction de petits sites archéologiques fait partie de la vie quotidienne.



biladi  
بلادي

MY HERITAGE, MY RIGHT  
تراثي، حقي



# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...



biladi  
بلادي

MY HERITAGE, MY RIGHT  
تراثي، حقي



**“NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...**



**biladi**  
**بلادي**

MY HERITAGE, MY RIGHT

تراثي، حقي

# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...

## Population et déroulement

### Formation des enseignants



Plus de **1500** élèves  
et **50** enseignants de  
**40** écoles publiques



Enseignants formés par l'équipe de  
Biladi pour transmettre le même  
message aux générations futures.



# “NO TO ILLICIT TRAFFICKING OF ANTIQUITIES” PROJECT...

## Population et déroulement

Déroulement sur le terrain



Visite de sites/Musée  
National de Beyrouth  
+ ateliers



Au cours de l'activité de 3 heures, les enfants ont apprécié leur temps et ont découvert à travers la visite de terrain et l'atelier interactif l'importance de sauvegarder le patrimoine en luttant contre le commerce illicite et en comprenant l'importance de la convention de l'UNESCO de 1970.

