



PREVENTING ILLICIT TRAFFICKING OF CULTURAL HERITAGE: EDUCATIONAL RESOURCES

ERASMUS+ 2021-2024

Συστάσεις για Πολιτικούς Φορείς



Funded by
the European Union

www.pitcher-project.eu

Συγγραφείς

Marine Chanteperdrix (ENSP)
Agathe Le Riche-Maugis (Bibracte)

Συντελεστές

Nicolas Angles (Collège Hubert Reeves – Epinac, and Bibracte), Marta Alsina (INS La Bisbal), Corinne Chartrelle (ENSP), Laura Gil Melcon (IES Albalat), Jean-Pierre Girard (Museomix), Marie Husson (Lycée Franco-Hellénique Eugène Delacroix), Maria Teresa Natale (Michael Culture Association), Laurent Salvador (Lycée Gustave Courbet, Belfort, and musée de Montbéliard), Maria Gabriella Scuderi (I.C. Ennio Quirino Visconti), Pier Giacomo Sola (Michael Culture Association)

Έκδοση

Ελληνική Έκδοση, Οκτώβριος 2024

Εικόνες

Pexels, PITCHER project, Bibracte, Antoine Maillier

Πνευματική ιδιοκτησία

Τα υλικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν σύμφωνα με τους όρους της :
Creative Commons Non-Commercial Share Alike license



Αποποίηση ευθυνών



Funded by
the European Union

Το έργο PITCHER έχει χρηματοδοτηθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τη Γαλλική Εθνική Υπηρεσία για το Πρόγραμμα Erasmus+ (Σύμβαση επιχορήγησης 2021-1-FR01-KA220-SCH-000032674). Το παρόν έργο εκφράζει μόνο τις απόψεις των συντελεστών του και η Ευρωπαϊκή Ένωση, όπως και η Γαλλική Εθνική Υπηρεσία για το Πρόγραμμα Erasmus+ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

Πίνακας περιεχομένων

Η Ληλασία των Αρχαιολογικών Χώρων και η Παράνομη Διακίνηση Πολιτιστικών Αγαθών: Αριθμοί και Στοιχήματα	4
---	----------

Το έργο PITCHER	5
------------------------	----------

Πρόλογος	6
Συστάσεις από το NETCHER	6

Συστάσεις	7
Ενίσχυση της διδασκαλίας για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, καταπολέμηση της λεηλασίας των αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών	7
<i>Εκπαίδευση των εκπαιδευτικών</i>	7
<i>Ενσωμάτωση αυτών των θεμάτων στα σχολικά προγράμματα</i>	8
<i>Ενσωμάτωση αυτών των θεμάτων στην επαγγελματική και πανεπιστημιακή εκπαίδευση σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά</i>	8
<i>Encouraging collab</i> Ενθάρρυνση συνεργασίας σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο μεταξύ εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και φορέων πολιτιστικής κληρονομιάς	9
Ευαισθητοποίηση όλων των εμπλεκόμενων φορέων για τα ζητήματα της λεηλασίας των αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών	10
<i>Ευαισθητοποίηση των νέων γενιών εκτός σχολικού πλαισίου</i>	10
<i>Mobilizing the educational community and younger generations to raise awareness among local communities</i>	10
Εκσυγχρονισμός κανονισμών για την καλύτερη προστασία των νέων γενιών και της πολιτιστικής κληρονομιάς	11



Η Ληλασία των Αρχαιολογικών Χώρων και η Παράνομη Διακίνηση Πολιτιστικών Αγαθών: Αριθμοί και Στοιχήματα

Η αρχαιολογική ληλασία έχει αυξηθεί τα τελευταία τριάντα χρόνια σε όλη την ευρωπαϊκή επικράτεια, φτάνοντας στη Γαλλία, για παράδειγμα, τον εκπληκτικό αριθμό πολλών εκατομμυρίων αντικειμένων κάθε χρόνο.

Η ληστεία και η παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών έχουν σοβαρές συνέπειες στην κατανόησή μας για το παρελθόν, στην ασφάλειά μας και στις προοπτικές ανάπτυξης πολλών χωρών. Σε αυτές τις χώρες, οι νέες γενιές πλήττονται ιδιαίτερα από αυτές τις μάστιγες: η επικράτηση της ληλασίας περιορίζει την πρόσβασή τους στην πολιτιστική κληρονομιά, οδηγώντας τες σε ισχνή ταύτιση με την ιστορία τους.

Αντιθέτως, σε πολλές δυτικές χώρες, αυτές οι νέες γενιές συμμετέχουν στην αρχαιολογική ληλασία μέσω της χρήσης μεταλλικών ανιχνευτών που έχουν σχεδιαστεί ειδικά για παιδιά, ένα φαινόμενο που έχει αυξηθεί σημαντικά από τη δεκαετία του 1990.



Το έργο PITCHER

Χρηματοδοτούμενο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα Erasmus+ από το 2021 έως το 2024, το PITCHER (Πρόληψη Παράνομης Διακίνησης Πολιτιστικής Κληρονομιάς: Εκπαιδευτικά Εργαλεία) βασίζεται στις τελικές συστάσεις του ευρωπαϊκού έργου NETCHER (H2020 - 2019-2021) που συντονίστηκε από το CNRS, το οποίο καθόρισε ένα ισχυρό διατομεακό δίκτυο και συστάσεις για την ενίσχυση του αγώνα κατά της αρχαιολογικής ληλασίας και της παράνομης διακίνησης των πολιτιστικών αγαθών. Μία από αυτές τις συστάσεις τόνισε την ανάγκη να εκπαιδευτούν και να καθοδηγηθούν οι εκπαιδευτικές κοινότητες σχετικά με αυτά τα ζητήματα.

Το έργο PITCHER ξεκίνησε από το ENSP (Ερευνητικό Κέντρο της Εθνικής Ακαδημίας Αστυνομίας της Γαλλίας) και την Michael Culture Association (MCA)—και οι δύο μέλη της κοινοπραξίας NETCHER—και συγκέντρωσε τον BIBRACTE, έναν σημαντικό παράγοντα στην αρχαιολογία, τη MUSEOMIX, έναν αναγνωρισμένο φορέα στη μουσειακή διαμεσολάβηση, καθώς και εκπαιδευτικά ιδρύματα από τη Γαλλία, την Ελλάδα, την Ιταλία και την Ισπανία.

Ο κύριος στόχος του PITCHER ήταν να αναπτύξει Ανοιχτά Εκπαιδευτικά Εργαλεία (OER) για να ενισχύσει την ικανότητα των επαγγελματιών της εκπαίδευσης να προετοιμάσουν νέες μαθησιακές εμπειρίες που να υποστηρίζουν τον αγώνα κατά της αρχαιολογικής ληλασίας και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών. Αυτά τα εκπαιδευτικά εργαλεία, μαζί με τον "Οδηγό για εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς μεσολαβητές", τους παρέχουν καινοτόμους τρόπους για να προσεγγίσουν αυτό το θέμα και να το κοινοποιήσουν αποτελεσματικά στις νεότερες γενιές, οι οποίες θα διαδραματίσουν σύντομα κρίσιμο ρόλο στην προστασία της κληρονομιάς.

Το έργο προσφέρει επίσης ένα σύνολο πολιτικών συστάσεων που παρουσιάζονται σε αυτό το έγγραφο για τους πολιτικούς υπευθύνους στους τομείς της εκπαίδευσης και του πολιτισμού.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το έργο, επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας:

www.pitcher-project.eu





Πρόλογος

Η Εθνική Ανώτερη Σχολή Αστυνομίας της Γαλλίας (ENSP) συνέταξε αυτές τις συστάσεις με βάση τις συμβολές όλων των εταίρων του έργου, οι οποίοι εκπροσωπούν διαφορετικούς επαγγελματικούς τομείς (εκπαίδευση, πολιτισμός, αρχαιολογία, μουσεία) και διαθέτουν ισχυρή εμπειρία στην επίσημη ή ανεπίσημη εκπαίδευση.

Αυτές οι συστάσεις απευθύνονται στους πολιτικούς υπεύθυνους και τις δημόσιες αρχές σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο, καθώς και πιο τοπικά σε διευθυντές εκπαιδευτικών και πολιτιστικών ιδρυμάτων.

Αυτό το έγγραφο παρουσιάζει επιθυμητές πολιτικές αποφάσεις και δράσεις που πρέπει να υλοποιηθούν προκειμένου να ενισχυθούν τα αποτελέσματα του έργου και να καταπολεμηθούν πιο αποτελεσματικά η αρχαιολογική λεηλασία και η παράνομη διακίνηση πολιτιστικών αγαθών. Οι συστάσεις αυτές στοχεύουν σε:

- Ενίσχυση της διδασκαλίας της διατήρησης της κληρονομιάς και της καταπολέμησης της λεηλασίας αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.
- Ευαισθητοποίηση όλων των ενδιαφερομένων σχετικά με αυτά τα ζητήματα, εστιάζοντας στις νεότερες γενιές.
- Εκσυγχρονισμό των κανονισμών για καλύτερη προστασία των νεότερων γενιών και της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Συστάσεις από το NETCHER

Πριν παρουσιάσουμε τις συστάσεις που προτείνονται από το έργο PITCHER, είναι σημαντικό να κάνουμε ένα βήμα πίσω και να υπενθυμίσουμε τις συστάσεις από το προηγούμενο έργο NETCHER. Αυτές είναι πλήρως διαθέσιμες στην ιστοσελίδα του έργου PITCHER ή ακολουθώντας αυτόν τον σύνδεσμο [Τελικές Συστάσεις NETCHER](#), και απευθύνονται σε πολλές κατηγορίες ενδιαφερομένων. Εδώ, εστιάζουμε στην ενότητα που απευθύνεται πιο άμεσα στους λήπτες αποφάσεων, οργανωμένη σύμφωνα με τα διάφορα στάδια που είναι χαρακτηριστικά στον αγώνα κατά της λεηλασίας και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.



Συστάσεις

Ενίσχυση της διδασκαλίας για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς, καταπολέμηση της ληλασίας των αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών

Εκπαίδευση των εκπαιδευτικών

Αναμενόμενα Αποτελέσματα:

Μια καλύτερη κατανόηση από τους εκπαιδευτικούς των προκλήσεων της διατήρησης της πολιτιστικής κληρονομιάς, της καταπολέμησης της ληλασίας των αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών θα εξασφαλίσει μεγαλύτερη ευαισθητοποίηση στους νέους, παρέχοντας ακριβείς και ενημερωμένες γνώσεις. Η εκπαίδευση των διδασκόντων θα τους εξοπλίσει ώστε να μπορούν να απαντούν στις ερωτήσεις των μαθητών σχετικά με τη χρήση ανιχνευτών μετάλλων και την ιδιοκτησία αρχαιολογικών ανακαλύψεων, καθώς και με το πώς να ανταποκριθούν όταν μαθητές φέρνουν τέτοια αντικείμενα στην τάξη.

Πώς:

- Ενσωμάτωση της διδασκαλίας αυτών των θεμάτων στην αρχική και συνεχιζόμενη εκπαίδευση των διδασκόντων, αξιοποιώντας τα εργαλεία του έργου PITCHER (“Ο οδηγός για εκπαιδευτικούς και πολιτιστικούς μεσολαβητές” και τα Ανοικτά Εκπαιδευτικά Εργαλεία).
- Ανάπτυξη διαδραστικών και ψηφιακών εκπαιδευτικών υλικών σχετικά με αυτά τα θέματα, π.χ. με τη μορφή MOOCs.
- Υιοθέτηση καλών πρακτικών που προσδιορίστηκαν κατά τη διάρκεια εκπαιδευτικών συνεδρίων που διοργανώθηκαν στο πλαίσιο του έργου PITCHER για τη δια ζώσης εκπαίδευση:
 - Διεξαγωγή της εκπαίδευσης σε ένα μουσείο που παρουσιάζει αυτό το θέμα στις μόνιμες συλλογές του ή σε μια προσωρινή έκθεση, επιτρέποντας στους συμμετέχοντες να το προσεγγίσουν συγκεκριμένα και δίνοντας τη δυνατότητα στους διοργανωτές να επωφεληθούν από την εμπειρία των συνεργατών τους.
 - Χρήση μορφών στρογγυλής τράπεζας, οι οποίες είναι ιδιαίτερα κατάλληλες για την αντιμετώπιση της πολυπλοκότητας του θέματος αλλά απαιτούν σωστή δομή για να επιτραπεί χρόνος για ερωτήσεις των συμμετεχόντων.
 - Ανταλλαγή ποικιλόμορφων εμπειριών και μελετών περιπτώσεων για να εμπνεύσουν τους συμμετέχοντες σε εκπαιδευτικές ενέργειες και/ή την παραγωγή ήδη ολοκληρωμένων εκπαιδευτικών εργαλείων.

- Στοχευμένες διαλέξεις σχετικές με βασικά θέματα του σχολικού προγράμματος.
- Μια διάλεξη με μη συμβατικό θέμα, όπως ο ρόλος της λεηλασίας αρχαίων αντικειμένων σε βιντεοπαιχνίδια ή η παράνομη διακίνηση απειλούμενων ειδών, για να προσφέρει στους συμμετέχοντες ενδιαφέροντες τρόπους για να ξεκινήσουν συζητήσεις με μαθητές χρησιμοποιώντας παραδείγματα από τον δικό τους κόσμο.
- Ενθάρρυνση της ακαδημαϊκής έρευνας σχετικά με τη διδασκαλία αυτών των θεμάτων και την εξερεύνηση των καλύτερων παιδαγωγικών προσεγγίσεων.

Ενσωμάτωση αυτών των θεμάτων στα σχολικά προγράμματα

Αναμενόμενα Αποτελέσματα:

Εκπαίδευση μιας γενιάς που θα είναι ενημερωμένη και ενεργή στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην καταπολέμηση της λεηλασίας των αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.

Πώς:

- Ενσωμάτωση βασικών θεμάτων που σχετίζονται με την καταπολέμηση της λεηλασίας των αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών στα εκπαιδευτικά προγράμματα (απώλεια πληροφορίας όταν ένα κλεμμένο αντικείμενο αποσυνδέεται από το αρχαιολογικό του πλαίσιο, αφαίρεση λεηλατημένων και κλεμμένων έργων από την κοινή κληρονομιά, χρηματοδότηση της τρομοκρατίας, υφιστάμενοι εθνικοί και διεθνείς νόμοι και οι ποινές που επιβάλλονται...).
- Ενσωμάτωση των Ανοικτών Εκπαιδευτικών Εργαλείων PITCHER, ή τουλάχιστον κάποιων από αυτούς, στις επίσημες σχολικές πηγές διαφόρων ευρωπαϊκών χωρών.
- Ενσωμάτωση εικονογραφημένων παραδειγμάτων ληστευμένων αντικειμένων και κλεμμένων έργων τέχνης στα σχολικά εγχειρίδια για την παρουσίαση των διαφορετικών πτυχών αυτού του ζητήματος (συνέπειες της αρχαιολογικής λεηλασίας και της κλοπής τέχνης, γιατί αυτές οι πράξεις και η παράνομη διακίνηση αυτών των πολιτιστικών αγαθών απαγορεύονται, οι εμπλεκόμενοι φορείς και δίκτυα στην παράνομη διακίνηση, η καταπολέμηση αυτής της διακίνησης, η έρευνα πρόελευσης και η ιχνηλασιμότητα, και η πιθανή επιστροφή των λειπόντων αντικειμένων).
- Ενθάρρυνση των εκπαιδευτικών να προσεγγίζουν αυτά τα θέματα με διατομεακές μεθόδους λόγω της ποικιλίας των μαθημάτων που μπορούν να τα θίξουν (ιστορία, αρχαίες γλώσσες, ιστορία της τέχνης, εικαστικά, πολιτική αγωγή και μέσα, γεωγραφία, λογοτεχνία, σύγχρονες γλώσσες, οικονομία και πολιτική επιστήμη, βιολογικές επιστήμες, γεωλογικές επιστήμες).
- Ενσωμάτωση του θέματος των πολιτιστικών αγαθών στις αρμοδιότητες και τις ευθύνες των επιθεωρητών εκπαίδευσης σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες.

Ενσωμάτωση αυτών των θεμάτων στην επαγγελματική και πανεπιστημιακή εκπαίδευση σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά

Αναμενόμενα Αποτελέσματα:

Εκπαίδευση των μελλοντικών επαγγελματιών στην προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και ευαισθητοποίηση τους σχετικά με τη ζημία που προκαλεί η λεηλασία των αρχαιολογικών χώρων και η παράνομη διακίνηση των πολιτιστικών αγαθών. Εκπαίδευση στις βέλτιστες πρακτικές που πρέπει να εφαρμόσουν σχετικά με τις αρχαιολογικές ανακαλύψεις, την προστασία των αρχαιολογικών χώρων και συλλογών, καθώς και την πώληση ή απόκτηση πολιτιστικών αγαθών, προκειμένου να συμμορφώνονται με την εθνική και διεθνή νομοθεσία. Επιπλέον, ευαισθητοποίηση των σωμάτων ασφαλείας πέρα από τα εξειδικευμένα γραφεία.

Πώς:

- Ενσωμάτωση εκπαίδευσης σχετικής με τη νομοθεσία για τις τυχαίες αρχαιολογικές ανακαλύψεις και τη σημασία της διατήρησης αυτής της κληρονομιάς στην επαγγελματική εκπαίδευση των τομέων δημόσιων έργων, κατασκευών και γεωργίας.
- Συστηματοποίηση της διδασκαλίας των μέτρων προστασίας της κληρονομιάς σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, περιλαμβάνοντας το θέμα της λεηλασίας των αρχαιολογικών χώρων και/ή της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, στα προγράμματα πτυχίου και μεταπτυχιακού για μελλοντικούς επαγγελματίες στον τομέα της αρχαιολογίας, των μουσείων και της αγοράς τέχνης. Όπου είναι δυνατό, να συμμετέχουν εκπρόσωποι των αστυνομικών δυνάμεων για την υποστήριξη αυτών των εκπαιδεύσεων. Σε μαθήματα πολιτισμικής μεσολάβησης, αυτή η διδασκαλία μπορεί να συμπληρωθεί αποτελεσματικά με παρεμβάσεις επαγγελματιών εκπαίδευσης σχετικά με το πώς να προσεγγίσουν αυτά τα θέματα με τους νέους, χρησιμοποιώντας κυρίως τα αποτελέσματα του έργου PITCHER.
- Συστηματική συμπλήρωση αυτής της θεωρητικής εκπαίδευσης με συμμετοχή των μαθητών σε ημερίδες και/ή πρακτικές ασκήσεις με επαγγελματίες στους τομείς αυτούς.
- Ενσωμάτωση ενός μοντέλου ευαισθητοποίησης σχετικά με αυτά τα θέματα στην αρχική ή συνεχιζόμενη εκπαίδευση των σπουδαστών αστυνομίας, με παρεμβάσεις από γραφεία που θα είναι υπεύθυνα για αυτά τα θέματα.

Ενθάρρυνση συνεργασίας σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο μεταξύ εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και φορέων πολιτιστικής κληρονομιάς

Αναμενόμενα Αποτελέσματα:

Εμπλουτισμός των εκπαιδευτικών και επιμορφωτικών προγραμμάτων μέσω επισκέψεων, διαλέξεων και πρακτικών έργων. Συνεργασία για τους πόρους του PITCHER και μάθηση από τις πολιτιστικές διαφορές μεταξύ τους.

Πώς:

- Προώθηση καινοτόμων προσεγγίσεων μάθησης ενθαρρύνοντας τη συνεργασία μεταξύ, αφενός, σχολείων και πανεπιστημίων, και αφετέρου, φορέων προστασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς (μουσεία, αρχαιολογικοί χώροι, αστυνομικές δυνάμεις και άλλοι οργανισμοί). Για παράδειγμα, οι επισκέψεις σε αρχαιολογικούς χώρους επιτρέπουν στους συμμετέχοντες να δουν πώς αναδύεται η κληρονομιά άμεσα μέσω ανασκαφών ή έμμεσα μέσω μη επεμβατικών ερευνών.
- Προώθηση και ανάπτυξη διακρατικών συνεργασιών μεταξύ σχολείων, πανεπιστημίων και άλλων εκπαιδευτικών και πολιτιστικών ιδρυμάτων σε όλη την Ευρώπη για συνεργασία σε αυτά τα θέματα. Έκκληση στα συνεργαζόμενα σχολεία του έργου PITCHER να ξεκινήσουν αυτές τις συνεργασίες (Ελληνογαλλική Σχολή Eugène Delacroix στην Ελλάδα, INS La Bisbal και IES Albalat στην Ισπανία, Istituto Comprensivo Ennio Quirino Visconti στην Ιταλία).

Ευαισθητοποίηση όλων των εμπλεκόμενων φορέων για τα ζητήματα της λεηλασίας των αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών

Ευαισθητοποίηση των νέων γενιών εκτός σχολικού πλαισίου

Αναμενόμενα Αποτελέσματα:

ΑΗ επικοινωνία με τη νεότερη γενιά κατά τις εξωσχολικές τους δραστηριότητες και ιδιαίτερα η προσέγγιση αυτών που δεν είναι πλέον στο σχολείο.

Πώς:

- Ενθάρρυνση κάθε μουσείου και αρχαιολογικού χώρου για να παρουσιάσει ένα εκθεσιακό πάνελ σχετικά με το πρόβλημα της λεηλασίας αρχαιολογικών χώρων ή της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, με περιεχόμενο ειδικά προσανατολισμένο σε νεαρούς ακροατές. Συμπερίληψη συγκεκριμένων παραδειγμάτων που σχετίζονται με τον αρχαιολογικό χώρο ή τις συλλογές του μουσείου.
- Με βάση στο μοντέλο της διεθνούς εκδήλωσης "MUSEOMIX", ενθάρρυνση κάθε εκδήλωσης που θα επιτρέπει στους νέους να σκεφτούν και να δράσουν ανεξάρτητα, συλλογιζόμενοι πώς θα εκπροσωπήσουν την κοινή πολιτιστική κληρονομιά μιας κοινωνίας.
- Ενθάρρυνση πολιτιστικών ιδρυμάτων για να διεξάγουν δραστηριότητες ευαισθητοποίησης για αυτά τα θέματα, ιδιαίτερα σε κοινωνικά κέντρα, νοσοκομεία και φυλακές, χρησιμοποιώντας τα Ανοικτά Εκπαιδευτικά Εργαλεία του PITCHER, που έχουν τη μορφή παιχνιδιού.
- Ανάπτυξη συνεργασιών μεταξύ πολιτιστικών ιδρυμάτων, του κοινωνικο-εκπαιδευτικού τομέα και νεανικών συλλόγων για την υλοποίηση συμμετοχικών δράσεων για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς και την αναγνώριση ισχνών ενδείξεων λεηλασίας αρχαιολογικών χώρων και παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών.
- Λανσάρισμα εκτενών εκστρατειών ευαισθητοποίησης σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο σχετικά με αυτά τα ζητήματα, ιδιαίτερα για τη λεηλασία των αρχαιολογικών χώρων (μόνιμες εκθέσεις σε δημόσιους χώρους όπως αεροδρόμια, σιδηροδρομικούς σταθμούς και μουσεία). Για να προσεγγίσουμε πιο άμεσα τους νέους, προτιμούμε τα κανάλια επικοινωνίας τους όπως το Instagram, το TikTok, το YouTube και τους influencers.

Κινητοποίηση της εκπαιδευτικής κοινότητας και των νέων γενιών για την ευαισθητοποίηση των τοπικών κοινοτήτων

Αναμενόμενα Αποτελέσματα:

Όταν ο γενικός πληθυσμός ενημερώνεται από τη νεότερη γενιά του, είναι πιο πιθανό να υποστηρίξει τις προσπάθειες προστασίας της πολιτιστικής του κληρονομιάς σε εθνικό και τοπικό επίπεδο.

Πώς:

- Προτείνουμε το θέμα της καταπολέμησης της παράνομης διακίνησης των πολιτιστικών αγαθών για μια μελλοντική έκδοση των "Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς". Ενθαρρύνουμε τα πολιτιστικά ιδρύματα να προσφέρουν δραστηριότητες σχετικά με αυτό το θέμα στα σχολεία τις Παρασκευές και ενθαρρύνουμε αυτούς τους δύο φορείς να υλοποιήσουν εκπαιδευτικά έργα εκ των προτέρων, τα αποτελέσματα των οποίων θα μπορούσαν να παρουσιαστούν στο κοινό το Σαββατοκύριακο, ακολουθώντας το μοντέλο της γαλλικής πρωτοβουλίας "La classe, l'œuvre" («Η τάξη, το έργο») για την "Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων" (βλ. το Vade-mecum Εκπαιδευτικού Έργου του PITCHER).

- Κάνουμε το ίδιο με το θέμα της λεηλασίας των αρχαιολογικών χώρων για μια μελλοντική έκδοση των "Ευρωπαϊκών Ημερών Αρχαιολογίας".
- Καθιερώνουμε την 14η Νοεμβρίου ως "Διεθνή Ημέρα κατά της Παράνομης Διακίνησης Πολιτιστικών Αγαθών" (UNESCO), μια ευρωπαϊκή εκδήλωση παρόμοια με τις "Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς", "Ευρωπαϊκή Νύχτα Μουσείων", "Ευρωπαϊκές Ημέρες Αρχαιολογίας", κ.λπ., που θα διαρκέσει για πολλές συνεχόμενες ημέρες, με μια συγκεκριμένη ημέρα για το σχολικό κοινό και με πρόγραμμα δραστηριοτήτων που θα προσφερθεί από πολιτιστικά ιδρύματα και θα διανεμηθεί σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο, συνοδευόμενο από μια ισχυρή επικοινωνιακή εκστρατεία.

Εκσυγχρονισμός κανονισμών για την καλύτερη προστασία των νέων γενιών και της πολιτιστικής κληρονομιάς

Αναμενόμενα Αποτελέσματα:

Προστασία των νεότερων γενεών από υγειονομικούς και πυροτεχνικούς κινδύνους που σχετίζονται με τη χρήση ανιχνευτών μετάλλων και την πρόληψη της εμπλοκής τους σε παραβατικές ενέργειες. Ενθάρρυνση για να διαδραματίσουν ενεργό ρόλο στην καταπολέμηση της λεηλασίας των αρχαιολογικών χώρων και της παράνομης διακίνησης πολιτιστικών αγαθών, παρέχοντας ταυτόχρονα ένα ασφαλές πλαίσιο και κατάλληλη υποστήριξη.

Πώς:

- Σε ελάχιστο έστω βαθμό και με βραχυπρόθεσμο ορίζοντα, απαγόρευση της πώλησης ανιχνευτών μετάλλων που σχεδιάζονται ως παιχνίδια για παιδιά, καθώς και της πώλησης όλων των ανιχνευτών μετάλλων σε ανηλίκους, αναγνωρίζοντας ότι η πλήρης απαγόρευση της ελεύθερης πώλησης ανιχνευτών μετάλλων θα ήταν ο μόνος πραγματικά αποτελεσματικός τρόπος για να περιοριστεί η λεηλασία των αρχαιολογικών χώρων.
- Δημιουργία συγκεκριμένου καθεστώτος καταγγέλλοντα πληροφοριοδότη για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς για ανηλίκους ηλικίας 14 έως 18 ετών, το οποίο θα περιλαμβάνει:
 - Ένα συγκεκριμένο νομικό πλαίσιο με νομική προστασία προσαρμοσμένη στους ανηλίκους και μειωμένη ευθύνη σε περίπτωση καλοπροαίρετων λαθών στην αναφορά τους.
 - Έναν ασφαλή και κατάλληλο μηχανισμό αναφοράς.
 - Υποστήριξη από ενήλικους μέντορες για να τους καθοδηγούν στις προσπάθειές τους.
 - Τρόπους αναγνώρισης και εκτίμησης.



www.pitcher-project.eu



#PITCHERProject



contact@pitcher-project.eu

BIBRACTE



Funded by
the European Union

Το έργο PITCHER έχει χρηματοδοτηθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση και τη Γαλλική Εθνική Υπηρεσία για το Πρόγραμμα Erasmus+ (Σύμβαση επιχορήγησης 2021-1-FR01-KA220-SCH-000032674). Το παρόν έργο εκφράζει μόνο τις απόψεις των συντελεστών του και η Ευρωπαϊκή Ένωση, όπως και η Γαλλική Εθνική Υπηρεσία για το Πρόγραμμα Erasmus+ δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.