

« Œuvre volée, notre histoire en danger »

<https://www.reseau-canope.fr/la-classe-loeuvre/les-projets/projet/oeuvre-volee-notre-histoire-en-danger.html>



*« La classe, l'œuvre ! » 2023
Musée du Pays châillonnais – Trésor de Vix
CM1-CM2 – Ecole élémentaires de Laignes*



La visite au musée













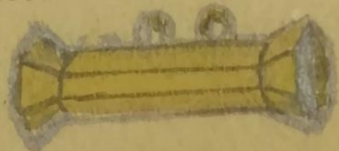




Vertillum -

Bijou en

Or.



Bijou en forme de barette à 6 pans terminée à chaque extrémité par une embrase moulurée. Le tube fait d'une feuille assez mince a été rempli de soufre afin d'offrir une résistance suffisante. 3 anneaux soudés sur l'un des côtés rattachaient sans doute ce bijou à un ensemble décoratif de chaînettes servant à sa suspension.

Les angles des surfaces latérales sont arrondis et polis par le frottement on remarque également sur celle-ci une quantité de petits coups produits par des chocs répétés contre quelques corps durs tel que boutons ou ornements d'un vêtement; le côté qui porte les anneaux ont au contraire conservé toute sa netteté.

Yvon F. Prof. de chantier
Mdesme -

Les travaux en classe



Appropriation de la thématique (
expressions écrites)

Je n'ai ressenti rien de spécial car je l'imaginais en bronze avec un bâton. Mais pour sa taille, je pensais qu'il était plus grand comme le cratère de Vix ! Sinon, je ne sais pas pourquoi il n'avait pas le bâton ni le verre de vin à sa main.

Raphaël

Les deux Bacchus étaient différents parce qu'un était tout gris et l'autre était gris et doré. Ils ont pris beaucoup de temps à le retrouver. Ils l'ont posé dans le musée, protégé dans une vitrine avec une protection. Le vol a été commis en 1973.

Alexis

Quand j'ai vu Bacchus, j'étais impressionné. J'ai cru que c'était plus grand, plus doré. Je pensais qu'il était en or. Il était un peu petit et il était « en fer ». Il était particulier car on voyait ses parties intimes et ce n'était pas très beau. Mais pour moi, la statue allait être plus belle car elle avait de la peau de léopard sur le coude et des lierres dans les cheveux. Notre classe quand même a eu de la chance de l'avoir vu et d'être choisie pour aller le voir. Il y avait un petit peu de rouille et la copie lui ressemblait beaucoup.

Loïc

J'ai trouvé le Bacchus magnifique. C'est quelque chose que l'on ne voit pas tous les jours. Je l'ai trouvé petit. Cette statue est très belle avec sa couronne.

Élora

Je ressens des tapements dans mon cœur comme si on me donnait des coups de marteau. J'ai vu qu'il était petit par contre. Je n'aime pas ses chaussures et le lierre.

Addison

Mon Bacchus

Oh non ! Notre Bacchus a disparu. Déjà la deuxième fois, peut-être qu'il en avait assez de nous, du coup, il est parti. C'est peut-être un voleur qui l'a pris, mais pourtant, on s'est bien occupé de lui. On lui a fait de belles fesses avec un ballon vert... Et c'est bientôt que l'on doit l'exposer.

Stan

Lundi matin, on est arrivé dans notre classe mais Bacchus n'était plus là ! On a cherché partout dans l'école mais aucune trace de lui. La maîtresse a appelé le musée pour dire que Bacchus avait disparu de l'école, comme quand il a été volé il y a 49 ans. Mais si ça se trouve, c'est le même voleur qui l'avait volé, le vrai Bacchus ?

Jùlia

Notre Bacchus a disparu de l'école

Oh Non ! Notre Bacchus a disparu de l'école. Il a été volé. Assez parlé, il n'y a pas une minute à perdre, il faut trouver des indices. S'il est dans un carton, on devrait le retrouver et là ... Le Bacchus était sur la table de la salle des maîtres en train de manger des merguez et des frites de Mc Do !
Mathis

On s'est tous unis pour pouvoir le trouver mais impossible, c'est le même voleur. Nous avons appelé la gendarmerie pour l'attraper mais il arrive à s'échapper. Je dis à tout le monde : « il ne faut pas perdre tout espoir ». On s'est tous remis au boulot et le projet a eu 20/20. Nous étions heureux.

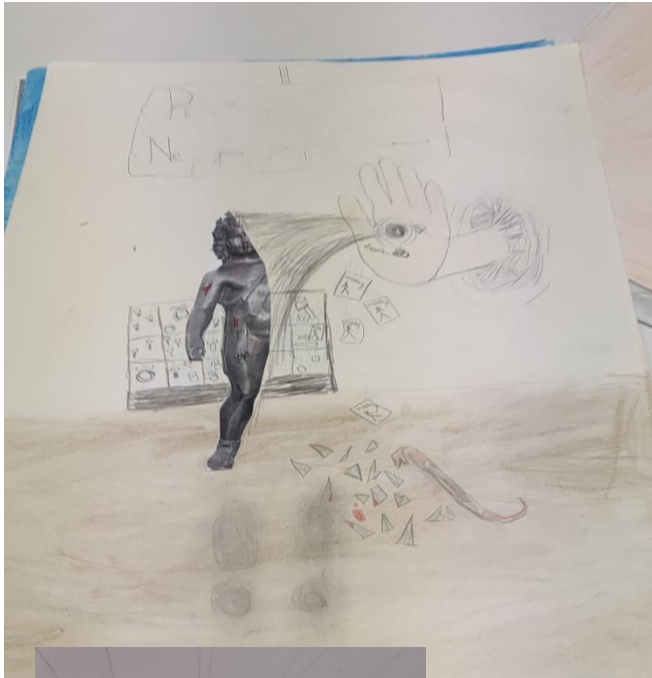
Lowen

Comment a-t-il disparu ? Peut-être qu'il a pris vie et il s'est enfui. Nous réfléchissons, il a été volé, bon, sûrement qu'il est parti avec le voleur. Il l'a sûrement emporté chez lui. Après 20 minutes de réflexions, soit il est chez la personne, soit il l'a emporté au musée.

Allons voir au musée et en même temps, je profiterais pour visiter le musée. Une heure après la visite, il était là Bacchus, en fait !

Emile

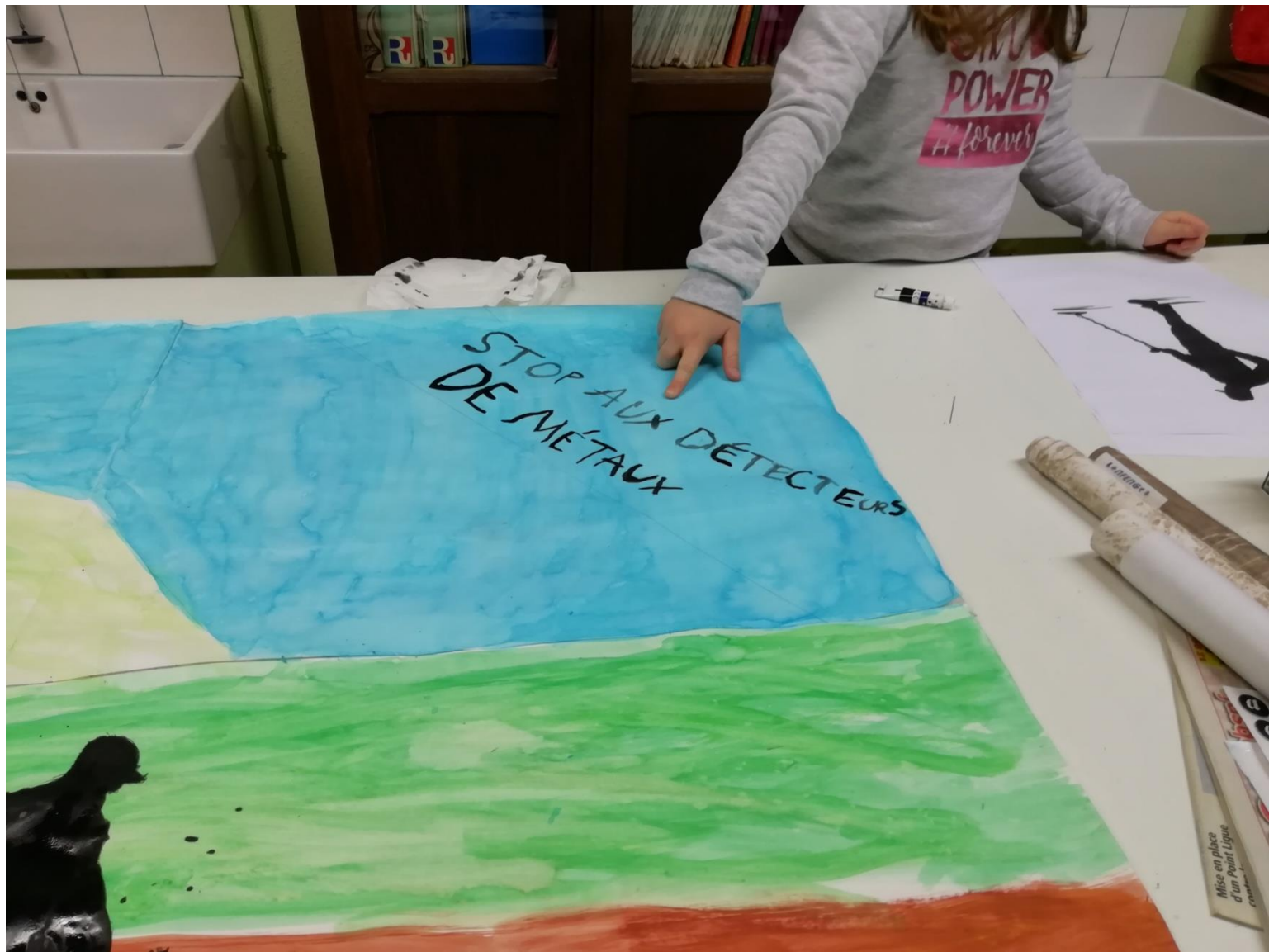
Les affiches (réflexion)



Les affiches (conception)





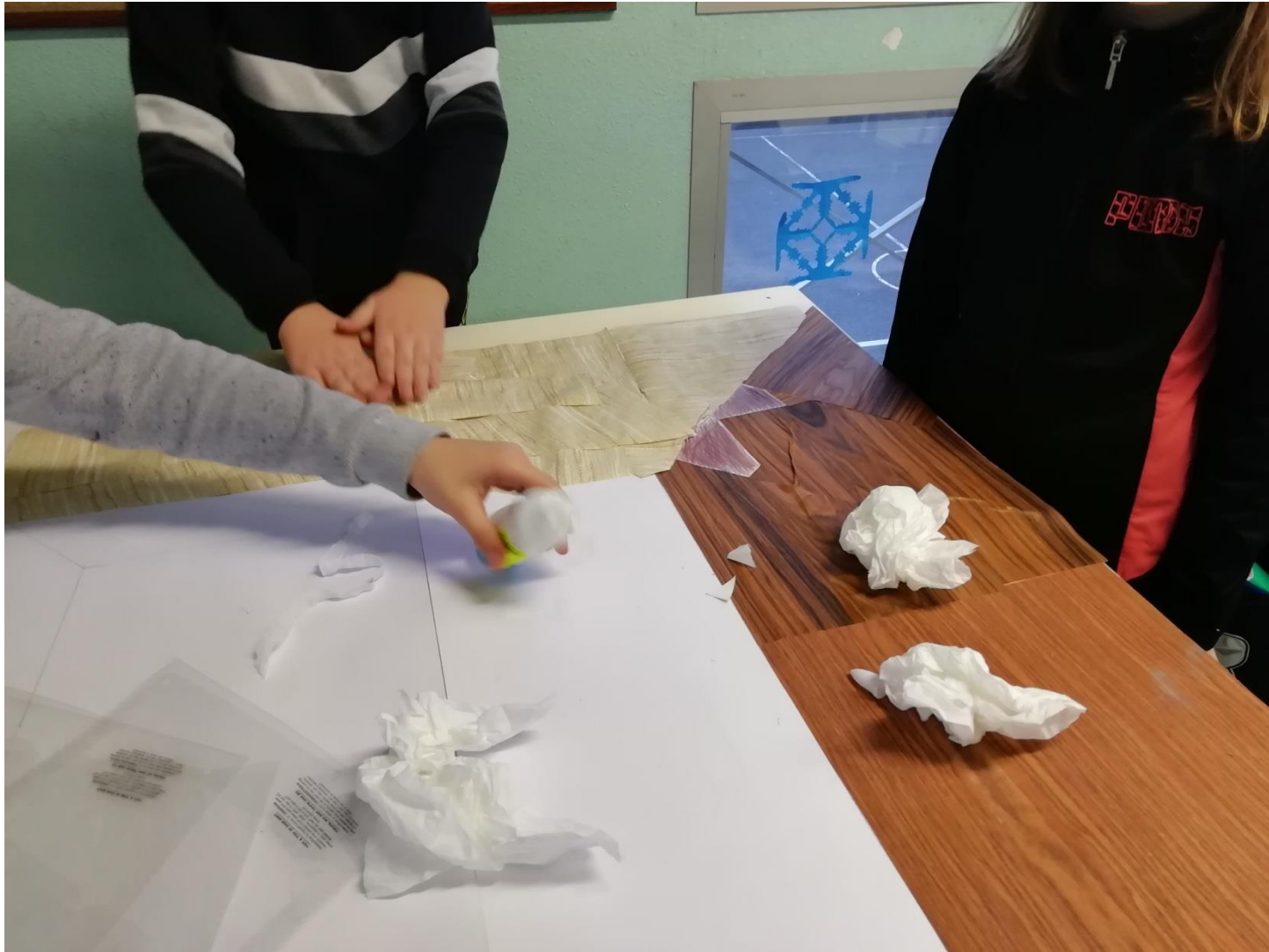


STOP AUX DÉTECTEURS
DE MÉTAUX

POWER
#forever

Mise en place
d'un Point Ligne
contour





La statuette













Présentation des travaux (en cours de
réalisation) au médiateur du musée
(2^{ème} visite)



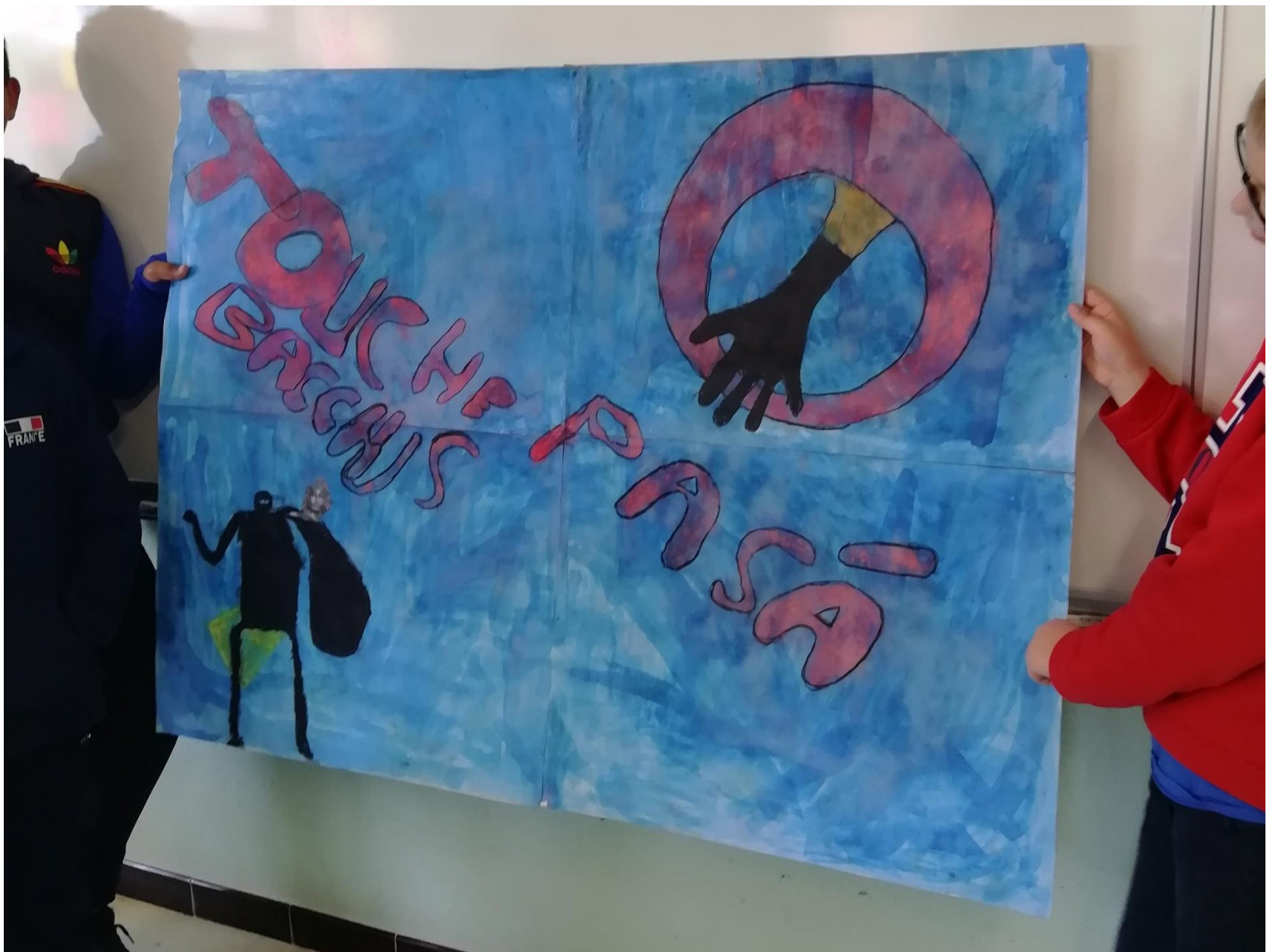








COMMENT OSES-VOUS
VOLER LES OEUVRES
D'ART ???



**VOTRE DÉTECTEUR DE MÉTAUX
PEUT VOUS RAPPORTER
GRAS!**

150 000€ d'amende et 10ans de prison
(art. 311-4.2 du code pénal.)

**STOP AUX DÉTECTEURS
DE MÉTAUX**





est et sont son ont ont- on
était et puis étaient / le sien avaient il / a

ou où MAIS MES MET METS s'y si là la l'a - l'as
ou bien / lieu / date ET LES METTANT METTAIS Un lieu une apposition devant un nom devant un verbe

Vendredi 31 mars 2023
Friday, March 31st, 2023

ASPIRE A PLUS
HISTOIRE REVENONS
NOUS LES OUVRIERS
VOLÉS.

Le chat

Le chat
Le chat
Le chat

CLASSE 6

FRANCE





Nuit européenne des musées

Samedi 13 mai 2023

20h-00h

Musée du Pays Châtillonnais -
Trésor de Vix



Visite aux
chandelles

Exposition
nocturne

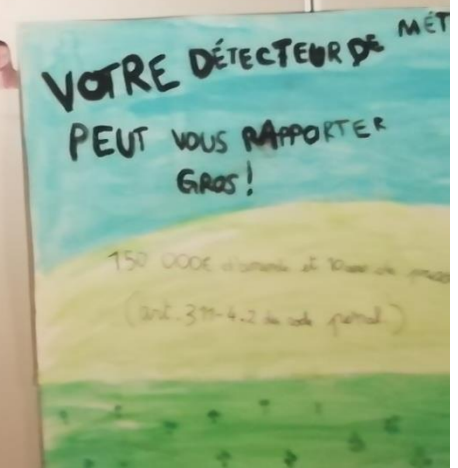
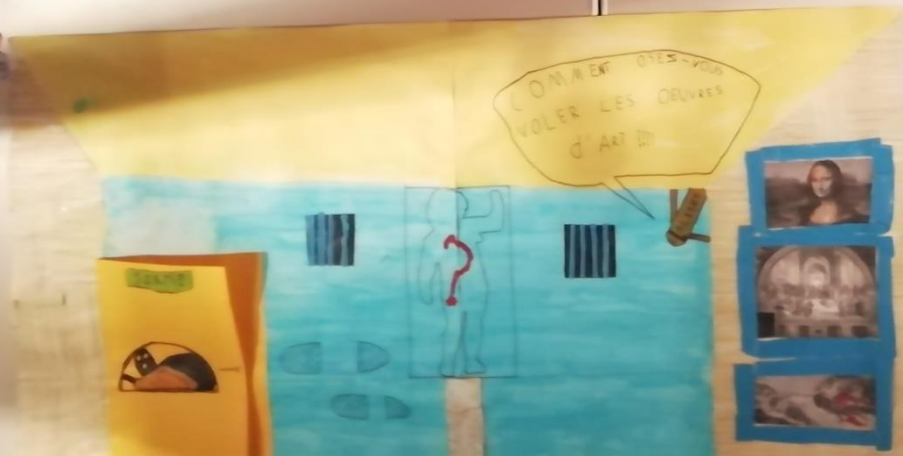
« Œuvre volée,
notre histoire
en danger »

Par les élèves de
CM1-CM2 de l'école
élémentaire de Laignes

gratuit nuitdesmusees.fr #nuitdesmusees







Mesdames et messieurs,

Découvrez ce soir l'exposition d'affiches réalisées par les élèves de CM1-CM2 de l'école élémentaire Jean-Pierre RECQ de Laignes (21330).

Durant 6 mois, en liaison avec Djo LAMONICA, médiateur au musée du Pays Châtillonnais-Trésor de Vix, et assistés de leur enseignante Marielle LEFILS, les 23 élèves ont travaillé avec envie et plaisir, mais surtout avec beaucoup de rigueur, autour d'une statuette en bronze du 1er siècle avant notre ère. Celle-ci, mesurant une quarantaine de centimètres, a été découverte lors des fouilles menées à Vertault en 1894 et représente le dieu Bacchus.

Après une première visite des collections archéologiques en novembre 2022, suivie d'un temps de discussions sur le vol que subit la maison Philandrier en 1973, les élèves, à l'unisson, ont décidé de prendre le projet à bras le corps.

Cette *Classe L'Oeuvre*, permet d'aborder le vol de 1973, traite également de la question des restitutions d'œuvres d'art dans les musées, avec pour exemple le *Bacchus* revenu en 2022, et aborde même plus largement le problème de la détection de métaux.

La base d'un travail régulier, et les discussions entre les élèves et le médiateurs, ont permis de soulever quelques questions aux réponses parfois méconnues du grand public : Que faire lorsque je trouve un objet dans le sol ? Ai-je le droit de ramener l'objet chez moi ? Quelle est la procédure de retour d'une œuvre volée ? A-t-on retrouvé le voleur de 1973 ?

Si ce soir nous répondons à une partie de ces interrogations, n'hésitez pas à revenir les 17 et 18 juin prochains, dans le cadre des Journées Européennes d'Archéologie, qui aura pour thème : la détection des métaux "Sites pillés, musées vidés ?"

A vous, désormais, de découvrir les productions artistiques des élèves, leurs affiches et leur Bacchus grandeur nature, dans une atmosphère de musée fraîchement cambriolé !

